

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ «Тлякеевская ООШ»

РАССМОТРЕНО

Директор

_____ Г.М.Мусина

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

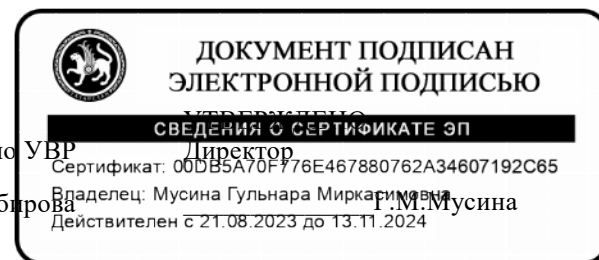
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ М.Ф.Хабирова

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.



Приказ №77

от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4311869)

учебного предмета

«Музыка»

(для 5-8 классов образовательных организаций)

на 2023-2024 учебный год

с.Старое Тлякеево, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обиходной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
2.2	Фольклор в творчестве профессиональ ных композиторов	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
3.2	Золотой век русской культуры	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
4.2	Симфоническая	1			[[Библиотека ЦОК

	музыка				https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
4.3	Циклические формы и жанры	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Добавить раздел					
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Национальные истоки классической музыки	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Мюзикл	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					

Итого по разделу		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и литература	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
5.2	Музыка и театр	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
5.3	Музыка кино и телевидения	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Добавить раздел					
Добавить модуль					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
2.2	На рубежах культур	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]

Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
3.2	Русская исполнительская школа	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
3.5	Русский балет	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
4.2	Камерная музыка	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
4.3	Циклические формы и жанры	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
4.4	Симфоническая музыка	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Добавить раздел					
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный	2			[[Библиотека ЦОК

	фольклор народов Европы				https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
1.2	Народная музыка американского континента	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
4.2	Музыка цифрового мира	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
4.3	Мюзикл	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусстваа					
5.1	Музыка и живопись	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
5.2	Музыка кино и телевидения	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6]
Добавить строку					

Итого по разделу	4			
Добавить раздел				
Добавить модуль				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]
1.2	Семейный фольклор	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]
3.2	Русский балет	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			

Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
4.2	Театральные жанры	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
4.3	Симфоническая музыка	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
4.4	Циклические формы и жанры	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		9			
Добавить раздел					
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.2	Музыкальный образ	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.3	Музыкант и публика	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.4	Музыкальный стиль	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					

3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Добавить раздел					
Добавить модуль					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах	2			[[Библиотека ЦОК

	культур				https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
3.3	Русская исполнительская школа	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
4.2	Симфоническая музыка	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		8			
Добавить раздел					
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Религиозные темы и образы в	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]

	современной музыке				
Добавить строку					
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Музыка цифрового мира	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
4.2	Мюзикл	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка кино и телевидения	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4]]
Добавить строку					
Итого по разделу		4			
Добавить раздел					
Добавить модуль					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Традиционная музыка – отражение жизни народа]]	1				[[[]]]
2	[[Музыка моей малой Родины]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748]]
3	[[Вокальная	1				[[Библиотека ЦОК

	музыка: Россия, Россия, нет слова красивей]]					https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
4	[[Музыкальная мозаика большой страны]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
5	[[Вторая жизнь песни]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
6	[[Образы родной земли]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
7	[[Слово о мастере]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a]]
8	[[Первое путешествие в музыкальный театр]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0]]
9	[[Второе путешествие в музыкальный театр]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
10	[[Звать через прошлое к настоящему]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104]]
11	[[Музыкальная картина]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
12	[[О доблестях, о подвигах, о славе]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
13	[[Здесь мало услышать,	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b

	здесь вслушаться нужно]]					270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
14	[[Жанры инструменталь ной и вокальной музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
15	[[Всю жизнь мою несу Родину в душе]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
16	[[Музыкальные образы]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
17	[[Символ России]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
18	[[Музыкальные путешествия по странам и континентам]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
19	[[Народные традиции и музыка Италии]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
20	[[Народные традиции и музыка Италии]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
21	[[Африканская музыка – стихия ритма]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
22	[[Восточная музыка]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]

						524]]
23	[[Истоки классической музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
24	[[Истоки классической музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
25	[[Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
26	[[Музыка-зеркало эпохи]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
27	[[Небесное и земное в звуках и красках]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
28	[[Любить. Молиться. Петь. Святое назначение]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
29	[[Мюзиклы в российской культуре]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
30	[[Что роднит музыку и литературу]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
31	[[Музыка в театре, в кино, на телевидении]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
32	[[Музыка в театре, в кино, на	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270

	телевидении]]					https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
33	[[Музыка в театре, в кино, на телевидении]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
34	[[Музыкальная живопись и живописная музыка]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[«Подожди, не спеши, у берез посиди...»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80]]
2	[[Современная музыкальная культура родного края]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60]]
3	[[Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa]]
4	[[Народное искусство Древней Руси]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80]]
5	[[Фольклорные традиции родного края и	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60]]

	соседних регионов]]					
6	[[Мир чарующих звуков: романс]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80]]
7	[[Два музыкальных посвящения]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60]]
8	[[Портреты великих исполнителей]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
9	[[«Мозаика»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
10	[[Образы симфонической музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
11	[[Патриотически е чувства народов России]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
12	[[Мир музыкального театра]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
13	[[Фортуна правит миром]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
14	[[Образы камерной музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
15	[[Инструменталь	1				[[Библиотека ЦОК

	ный концерт]]				https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
16	[[Вечные темы искусства и жизни]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
17	[[Программная увертюра. Увертюра-фантазия]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
18	[[По странам и континентам]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
19	[[По странам и континентам]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
20	[[Народная музыка американского континента]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
21	[[Народная музыка американского континента]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
22	[[Музыкальный образ и мастерство исполнителя]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
23	[[Симфоническое развитие музыкальных образов]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
24	[[Симфоническое развитие музыкальных образов]]	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
25	[[Духовный	1			[[Библиотека ЦОК

	концерт]]					https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
26	[[Духовный концерт]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
27	[[Авторская песня: прошлое и настоящее]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
28	[[Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
29	[[Космический пейзаж]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
30	[[Мюзикл. Особенности жанра]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
31	[[Портрет в музыке и живописи]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
32	[[Ночной пейзаж]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
33	[[Музыка в отечественном кино]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
34	[[Музыка в отечественном кино]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Музыкальное путешествие: моя Россия]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
2	[[Семейный фольклор]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
3	[[Музыкальный народный календарь]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
4	[[Календарные народные песни]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
5	[[Этюды]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
6	[[«Я русский композитор, и... это русская музыка»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
7	[[В музыкальном театре. Балет]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
8	[[Балеты]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
9	[[Вокальные циклы]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]

						5b8]]
10	[[Камерная музыка]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
11	[[В музыкальном театре]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
12	[[Судьба человеческая – судьба народная]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
13	[[Классика и современность]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
14	[[В концертном зале]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
15	[[Прелюдия]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
16	[[Концерт]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
17	[[Соната]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
18	[[По странам и континентам]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
19	[[Традиционная музыка народов Европы]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]

						524]]
20	[[Музыкальная драматургия - развитие музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
21	[[Музыкальная драматургия - развитие музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
22	[[Героические образы в музыке, литературе, изобразительно м искусстве]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
23	[[Инструментальная музыка]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
24	[[Транскрипция]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
25	[[Музыкальный стиль]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
26	[[Сюжеты и образы религиозной музыки]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
27	[[Образы «Вечерни» и «Утрени»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
28	[[Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
29	[[Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]

30	[[«Рhapsодия в стиле блюз» Дж. Гершвина]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
31	[[Популярные хиты]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
32	[[Симфоническая картина]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
33	[[Вечная красота жизни]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
34	[[Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Милый сердцу край]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
2	[[Исследовательский проект на одну из тем]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
3	[[Музыкальная панорама мира]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
4	[[Современная жизнь]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]

	фольклора]]					270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
5	[[Классика балетного жанра]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
6	[[В музыкальном театре]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
7	[[В концертном зале]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
8	[[Музыкальная панорама мира]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
9	[[Исследовательский проект]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
10	[[В музыкальном театре. Опера]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
11	[[«Князь Игорь»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
12	[[Опера: строение музыкального спектакля]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
13	[[Портреты великих исполнителей]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
14	[[Музыкальные	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d

	зарисовки]]					6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
15	[[Симфония: прошлое и настоящее]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
16	[[Приёмы музыкальной драматургии]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
17	[[Лирико- драматическая симфония]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
18	[[Музыкальные традиции Востока]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
19	[[Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
20	[[Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
21	[[Музыкальные завещания потомкам]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
22	[[Музыкальные завещания потомкам]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524]]
23	[[Музыка в храмовом синтезе искусств]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
24	[[Неизвестный Свиридов «О	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]

	России петь — что стремиться в храм...»]]					5b8]]
25	[[Свет фресок Дионисия — миру]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
26	[[Классика в современной обработке]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
27	[[В музыкальном театре. Мюзикл]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
28	[[Популярные авторы мюзиклов в России]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
29	[[«Музыканты – извечные маги»]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
30	[[«Музыканты – извечные маги»]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
31	[[Музыка в кино]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
32	[[Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
33	[[Музыка к фильму «Властелин колец»]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
34	[[Музыка и песни Б.Окуджавы]]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8]]
Добавить строку						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	0		

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 5 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Введите свой вариант

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Разработки по предмету " Музыка"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, копилка.ру, <https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8>]]

Лист согласования к документу № 60 от 26.09.2023
Инициатор согласования: Мусина Г.М. Директор
Согласование инициировано: 26.09.2023 12:57

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мусина Г.М.		 Подписано 26.09.2023 - 12:57	-